



KNIGHTS
END
AFTERMATH



ROBIN

APPROVED
BY
COMICS
CODE
AUTHORITY



DIXON
GRUMMETT
KRYSSING

A QUEDA
DO
MORCEGO
112



A QUEDA DO MORCEGO - EPÍLOGO

O TRIUNFO

CHUCK DIXON
HISTÓRIA
TOM GRUMMETT
ESBOÇOS
RAY KRYSSING
FINALIZAÇÃO

NÃO SEI BEM
O QUE VOU
ENCONTRAR
AQUI EMBAIXO.

E NEM SEI
SE QUERO
SABER.

BRUCE?

BRUCE?

VISÃO NOTURNA
EMBAÇADA. A
CAVERNA ESTÁ
BEM ESCURA.

POR FAVOR,
AQUELE NÃO
PODE SER
JEAN-PAUL.

SOU EU,
TIM!

JEAN-PAUL
VALLEY FOI
EMBORA!


PRA
ONDE?

NÃO SEI! E, NO
MOMENTO, NÃO ME
INTERESSA!

BRUCE?

DESCULPE!
ESTOU
CANSADO...


...MAS MINHA
MENTE ESTÁ A
TODA! ELA NÃO
ME DEIXA DORMIR!
FIQUEI AQUI SEN-
TADO, PENSANDO...

A comic book panel showing Batman and Robin in a cave. Batman is on the left, looking towards Robin on the right. They are both wearing their iconic costumes. The background is a dark, rocky cave with some stalactites.


TUDO ISSO FOI
CAUSADO POR
UM MAU JULGA-
MENTO MEU!

EU DEIXEI A
CIDADE EM MÃOS
DESASTROSAS!


MAS
NÃO TINHA
TEMPO...

A close-up comic book panel of Batman and Robin. Batman is on the left, looking at Robin on the right. Robin is speaking, and his face is partially visible through his mask.

NÃO É
DESCULPA! EU
SEMPRE DEVIA
TER UM SUCE-
SOR PREPA-
RADO!


A comic book panel showing Batman in the foreground, looking out over a body of water. In the background, Robin is seen flying away on a glider. The scene is set at night with a full moon.

ATÉ DESCOBRIR OS
EXCESSOS DE JEAN-
PAUL, EU ESTAVA
DECIDIDO A VIVER O
RESTO DA VIDA COMO
BRUCE WAYNE!

A comic book panel showing Batman and Robin on a cliff. Batman is on the left, looking at Robin on the right. They are both looking down at something off-panel. The background shows a rocky cliff face.

TENHO QUE REPENSAR
TUDO... FAZER MUDANÇAS!
TENHO QUE REAVALIAR
MUITAS COISAS SOBRE
WAYNE E BATMAN!

NÓS CONVER-
SAMOS MAIS
TARDE!

A close-up comic book panel of Robin. He is looking down with a thoughtful or concerned expression. He is wearing his green and yellow costume.

O QUE ELE QUIZ
DIZER COM TUDO
ISSO?

DE REPENTE,
EU ME TOCO.

ESTOU ACORDADO
HÁ QUASE QUA-
RENTA E OITO
HORAS.



RASTREANDO
JEAN-PAUL
COM ASA
NOTURNA.

INDO
ATRAS DE
BRUCE.



LUTANDO
DE UM LADO
A OUTRO DE
GOTHAM.

AGORA, SE A CASA
FICAR QUIETA PELO
MENOS ATÉ O
MEIO-DIA...

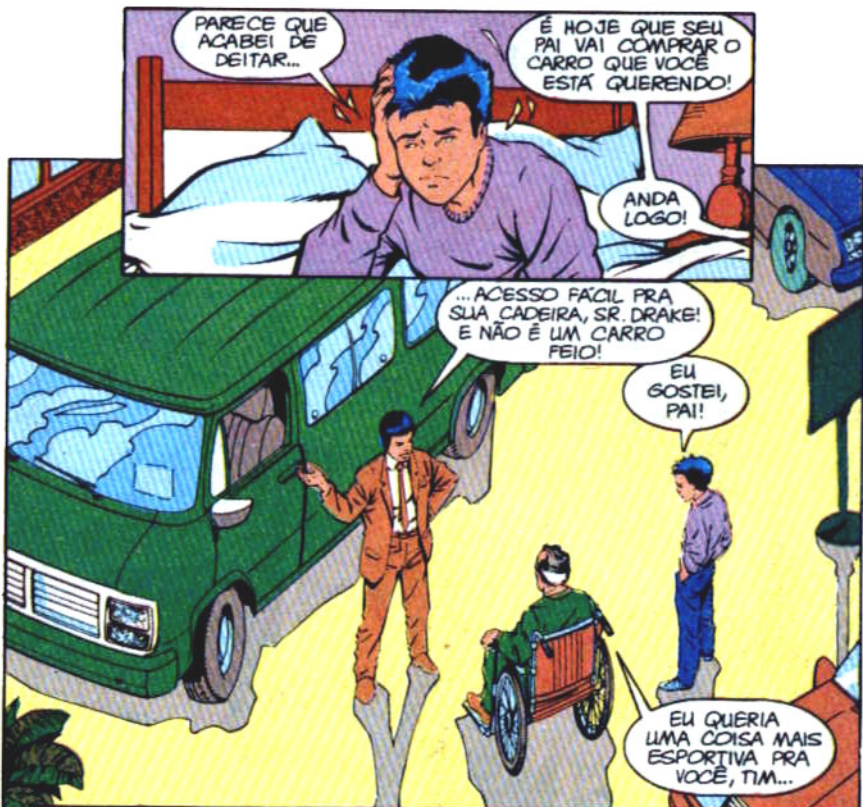


TIM!

VOCÊ
VAI DORMIR
O DIA
TODO?



HÃÁ...?



ARIANA?
NOSSA, FAZ
TANTO
TEMPO...

EU SEI!
LIGUEI UM
MONTE DE
VEZES,
MAS...

EU ANDEI
FORA! COISA DE
FAMÍLIA!

MINHA TIA VAI ME
DAR A TARDE DE FOLGA!
A GENTE PODE SE VER?
EU PRECISO FALAR
COM VOCÊ!

É A SUA
NAMORADA, TIM?
LEVA ELA PRA
UM PASSEIO NO
FURGÃO!

PAI...

VOCÊ NÃO
PARECE ESTAR
QUERENDO,
TIM...

NÃO,
CLARO
QUE EU
QUERO...

BOM, SE EU
CONSEGUIR
SAIR...

EU E A SRA.
MAC PODEMOS
CUIDAR DE
TUDO AQUI!

SAIA COM
A GAROTA,
TIM! VÁ SE
DIVERTIR!

VALEU,
PAI!

BONITO
CARRO,
TIM!

Ê! MAS...
VOCÊ QUERIA
CONVERSAR,
NÉ?

EU NÃO TE VEJO HÁ
SEMANAS... E, QUANDO
LIGO PRA SUA CASA, A SRA.
MCLVAINÉ NÃO SABE
ONDE VOCÊ ESTÁ!

ARIANA...

ME
DEIXE
FALAR,
TIM!

VOCÊ PARECE
TER TANTOS
SEGREDOS... BOM,
EU TAMBÉM
TENHO UM!

SABE UNS
MESES ATRÁS,
QUANDO VOCÊ
FURTOU COMI-
GO?

EU SAÍ
COM GLENN
DOPPLER!

POR FAVOR, ME
DESCULPE, TIM! EU
ESTAVA TÃO
BRAVA QUE...

VOCÊ
PODE...

...ME
PERDOAR?

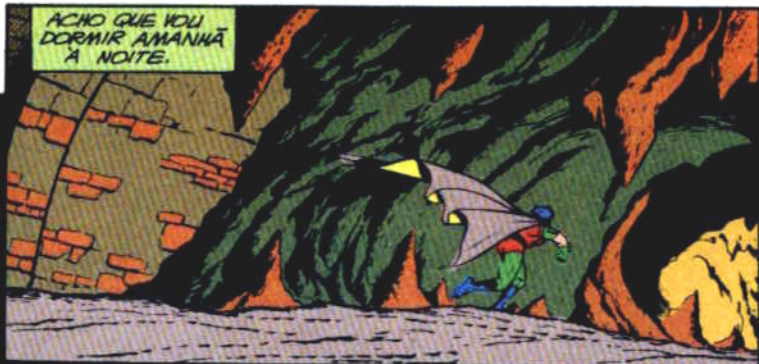
OOH!

GLAM!

HÃ?



ACHO QUE VOU
DORMIR AMANHÃ
À NOITE.



ELE NÃO ME
ESPEROU.



SERÁ QUE ESSA
É UMA DAS
"MUDANÇAS" DE
QUE BRUCE
FALOU?



BOM, O EMPREGO
AINDA É MEU
ATÉ ELE DIZER
QUE NÃO.



NÃO TENHO QUE
ADIVINHAR PRA
ONDE ELE FOI.

O RÁDIO DA
POLÍCIA SÓ
FALA NISSO.

SITUAÇÃO COM
REFÊNS NO
MUSEU DE
ANTIGUIDADES.

QUALÉ A
HISTÓRIA,
COMISSA?

ASSALTANTES
PEGARAM ESTU-
DANTES UNIVER-
SITÁRIOS, COMO
REFÊNS!

LINDO! O
TÁTICO VAI
ENTRAR?

ESTAMOS TENTANDO
NEGOCIAR ANTES,
RENÉE! ATÉ AGORA,
SEM RESPOSTA!

QUERO
TENTAR TUDO
ANTES DE MAN-
DAR INVADIR!

EU VI O SINAL!
VOCÊ MANDOU
CONSERVAR!

É,
MANDEI...

HORA DE SER
FURTIVO.



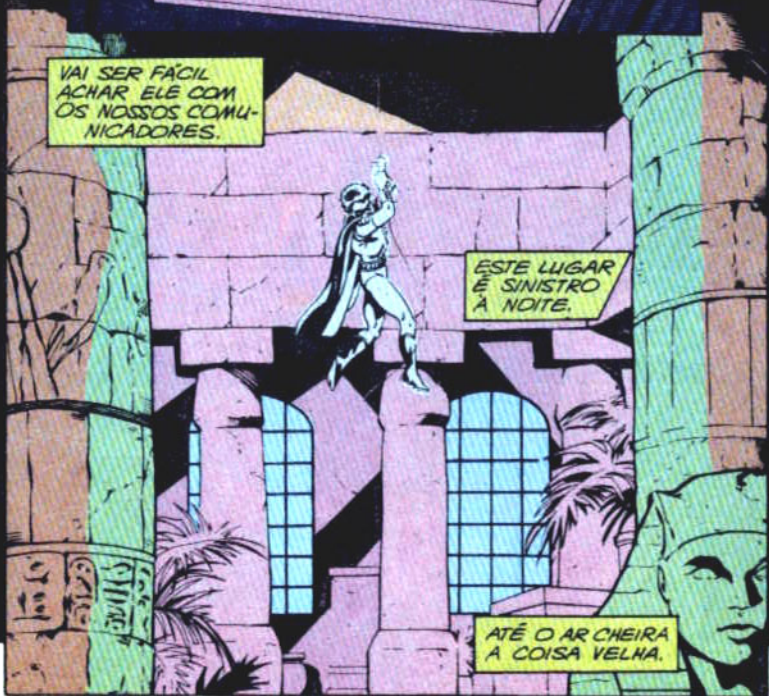
O PROBLEMA É
NÃO VIRAR ALVO
DOS ATIRADORES
DA POLÍCIA.

BATMAN JÁ
TÁ AQUI.



EU CAPTEI O
LOCALIZADOR
DO BATMÓVEL.

VAI SER FÁCIL
ACHAR ELE COM
OS NOSSOS COMU-
NICADORES.

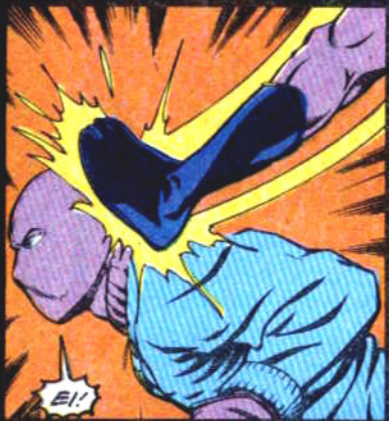


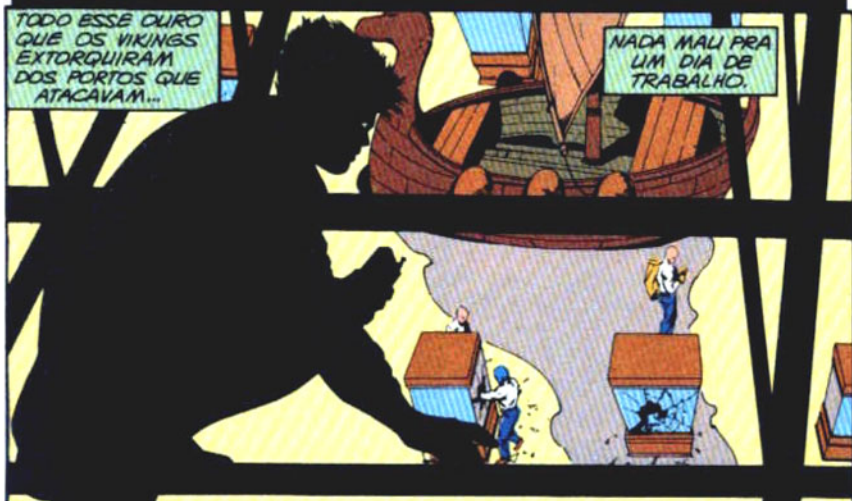
ESTE LUGAR
É SINISTRO
À NOITE.

ATÉ O AR CHEIRA
A COISA VELHA.











AQUI É SLICK! OS GAMBÊS CERCARAM TUDO!

CADÊ OS OUTROS?



O LEON TÁ NA ENTRADA PRINCIPAL E DIGGER NO ELEVADOR DA GARAGEM!

VOLTE JÁ PRA CÁ!

TÁ CERTO!



NÓS VAMOS COMEÇAR A NEGOCIAR COM A POLÍCIA PRA SAIR!

ENTÃO O RELÓGIO ESTÁ CORRENDO.

TOMARA QUE BATMAN ESTEJA VARRENDO AS FREQUÊNCIAS.



QUEM?





